北京女子高等師範週刊

Peking Teachers' College for Women Weekly

（第十七期）

◁報資▷

本期一大張

每份銅元二枚

每月七分（郵費在內）

全年八角（郵費在內）

▲注意凡訂閱在一月以上者，張數增加不另取資

講演

教育學與學校在西歐及俄羅斯之現今地位

十一年十二月三十日耶爾所夫在本校第五次講演

韓慎寬
徐　芳　筆記

昨天講皮奈西門實驗教育學說所得的結果。並說他們底學說後來改正的地方，和美滿的地方。皮奈西門底學說，甚爲各國所信仰。現在有許多國家實行他們底學說，這些前回已經說過了。德國有位教育家叫做鮑裘推出• Dr.Bobertory 他的學說和皮奈西門兩氏底學說大意相同。今將鮑氏和皮氏底學說作一個表來比較。

	退後（下愚）1	2	與於年齡相符之地位	進前（上智）1	2
皮奈	21%	6%	51%	20 1/2%	1 1/2%
鮑裘推出	19%	4%	52%	22 1/2%	2 1/2%

從表來看，我們可以曉得二人底學說大端相符。至於用兒童智慧測量法測量所得的結果，則甚關重要，很有價值的。兒童底環境和經濟狀況，對於他底生活很有影響。這層我們應當特別注意的。貧家底兒童，考查他底成績，終不如富家底兒童。由此我們可以曉得考察兒童，由他底現狀去觀察，也是一法。這個可以作爲一個結論的。我們由昨天所舉的表，與今天所講的結論看起來，試驗兒童好像甚易，實則不然。如果要把兒童個個來試驗，把試驗所得的結果來比較，作統計表，這椿事情，尤其困難。由此我們可以曉得，實用心理學底原則於教育學，比較實用物理化學底原則，更加困難。從來試驗兒童，最有心得，最有經驗者，當推鮑裘推出，他以爲實行試驗的方法，宜從有趣味的東西入手。例如叫兒童看圖畫。又謂其方法當隨兒童年齡長大而變更云云。對於兒童底言行，平時特別注意，詳細記載，也是一個試驗的法子。至分數的法子，由教育眼光看起來的，是不對，我們不必採用。問兒童時，如兒童回答不對，或回答錯誤，我們切不可生氣，應和氣相待。不但不應當生氣，且宜設法去獎勵他，誘掖他。問問題的時候，應當想兒童用多少時候才能答復，並應當使他不覺得疲倦。這些事情都是要緊的。依照所說的方法，注意留心，才可以說應用心理學底原則於教育學，見之於事實。我們舉出上所說的幾位教育家底學說，藉此可以見得現今教育專家底宗旨傾向在什麼方面。許多學問與教育學有關係，對於教育學各有相當的價值；而心理學與教育學關係最密。心理學底實驗方法，現在成爲教育學上的重要方法。於此我們又當注意者即最近教育學上的原理原則，與十七十八兩世紀相比較，眞有天淵之別。現今教育學底原理原則，多從心理學得來，惟關於這層的話，我們已經說得許多了，此刻不必詳講，如詳講倒出乎標題之外，未免喧賓奪主。故我們可以簡單說一下：即現在文明國家，對於教育事業，都竭力進行，並已見效果。關乎教育的雜誌，書籍踴甚，則浩如煙海，不可勝數。要之最近世界人民底觀念，都把教育看作一個最重要的問題。就現在的社會，國家，一般學者來講，無不以學校爲研究的中心點。往下要講大學。近五六十年來，各國都注重教育。現在西歐各國高等教育機關設立很少。論這些高等教育機關的起源，則當遠溯至中世紀。所謂大學，當時不曉得別的名稱若何，惟 University 一字，則很普通。這個字在英，法，德，俄，諸國相同。現今歐洲重要的大學，可以舉在下面。

奧克斯福特　坎伯利奇　以上英國　賓隆斯克
皮占斯克　以上義大利　门拉極　以上結克（一個歐戰後新立的國家）

至於那時候的大學，也有分科如醫科等。然分科不多。到了十七十八兩世紀，西歐各國底大學數目漸漸增多，科目也加多，教育方法也改良。如解剖屍體，在中世紀就沒有，是在十八世紀發明的。又在中世紀，大學附屬於寺院。到了十七十八世紀，大學與宗教完全脫離，不隸於寺院之下。我們如果想在大學發達史上作一個分段，則可以

說大學底成立在中世紀。至於大學底宗旨，自初即專在造成有學問的人，所教授的學問，合乎實用與否都不管。到了最近世紀，西歐各國學校發達，對於某種學問有實用否，亦漸注意。故自十八世紀末期以來，辦教育者底眼光都注意於這一點。於是教育上想到重實用。遂專重機械製造一途。結果此等事業發達至於極點，開闢一個新紀元。由此大學有兩類；第一類是 University 是注重學術的一類大學，例如北京大學。第二類是注重實用的一類大學，多為專科大學，例如彼得堡製造大學。至於大學底定義，則為集合種種學問分別來研究實驗的機關。集合種種學問分別來研究實驗，就是分科大學。如歷史，文學，哲學，法學等為分科的要目。設立大學的宗旨，專在研究學問，充分發展智識，惟一面如此，一面又須把智識傳播於社會。現在西歐一般學制，大學底分科為史文科，理算科，法科，醫科。此等分科底名詞，照原文直譯，毫不加以修飾。然在德國，大學底分科，與歐洲大陸其餘諸國略有不同。就是多一神學科。大學底宗旨，要把一切我們所學的東西來統一。上面所說的各分科，是專從學理着想。至於實用，則毫不計及，第一科史文科，研究歷史，文學，哲學，偏於精神思想一方面。即中國所謂形而上的學問。第二科理算科，全世界底物質（指廣義）我們應該去研究，人類也是物質之一，當然在我們研究範圍之內。而研究這些事情，則屬於理算科。故理算科底範圍很廣。如物理學，化學，植物學，礦物學，地質學，都屬於這科。第三科法科，關於國家社會法律經濟一切事項，都應當在法科研究。第四科醫科，是研究人身底組織，考察疾病，研究治療的方法的。凡關於生理衛生一切事項，都應當在這科研究。由此我們可以曉得歐洲所稱的大學意義很廣。 University 的名稱也很妥當。凡人類所研究的學問，不論那一種，都能包括在大學裏頭，範圍可謂廣。與此類大學同時並興者，即上所說偏於實用，關乎機械製造的大學。此類大學所研究的學問，偏於功利，重在實用，故先要考究某種學問，是否有用，如有用，才去研究，如製造軍火，製造船舶，都是有實用的，這類大學才去研究。這類大學底分科很複雜，不能細舉。大抵重功利。尚實用偏於製造商業一方。在俄國實用大學很多，科目也很複雜。如彼得堡製造大學有經濟，造船，採金，電科等四科。吉耶福製造大學，有化學，製造，工程，農業等四科。彼得堡與吉耶福兩大學，分科雖各不相同。然目的則都在發達自然科學研究製造學問，希望對於經濟工業有重要的功效。上所說的 University 與實用大學，二類大學，要請教育專家去下嚴格的界說，並請他在 University 定出該設什麼科，在實用大學定出該設什麼科，恐怕無論那一位都辦不到的。大學大概可以分作兩派：一，歐陸派，凡在德與瑞士比利特丹麥瑞典結克諸國以及在法國一部的大學，都屬於此派。二，英美派，凡在英國和北美的大學都屬於此派。歐陸派與英美派性質完全不同。例如英國底奧克斯福特坎伯利奇內部組織，完全與歐洲不同，並無分科。一切狀況悉仍中世紀之舊。目的專為預備貴族子弟入學。現在我們所認為最重要的醫科，在這二大學中，並不設立，這是很可怪的。倫敦大學與蘇格蘭大學，組織與歐陸派的大學相似，也有分科。至於北美底大學，組織很複雜，不能與歐陸派的大學相提並論。歷史上的成績，不如歐陸派大學的宏富。歐洲的大學起源於中世紀，隸屬於宗教勢力之下，到了十七十八世紀，才與宗教脫離關係。到了十九世紀之初，才有實用大學發生。美國是一個新的國家，沒有這樣歷史，故大學也自成一派，全與歐陸不同，。至於與歐陸怎樣的不同，組織如何，俟後再講。

安斯坦及其學說

本校教員在北大講演　續　夏元瑮

R_{hk} 為縮短之利克二氏引量 (verjungter Riemann-Christoffelscher Tensor)。括弧為克氏兩種三字號(Christoffelsche Drei-Indizes-Symbole) 之一種。兩種三字號之定義如下。

$$\begin{bmatrix} hk \\ p \end{bmatrix} = \frac{1}{2}\left(\frac{\partial g_{hp}}{\partial x_k} + \frac{\partial g_{kp}}{\partial x_h} - \frac{\partial g_{hx}}{\partial x_p}\right) \qquad \text{第一種}$$

$$\begin{Bmatrix} hk \\ r \end{Bmatrix} = g^{rp} \begin{bmatrix} hk \\ p \end{bmatrix} \qquad \text{第二種}$$

最簡之假定為無吸力區域。次即為

$$R_{hk} = 0$$

第六。新吸力定律如下。

$$R_{hk} - \frac{1}{2} g_{hk} R = -k T_{kh}$$

式中之R為利門不變數 (Riemannsche Invariante)。k 為吸力常數。T_{hk} 為物質引量 (Materie tensor)。式之左邊亦名曲率引量 (Krummungs tensor)。

第七。吸力區域之能力。其吸力效果 (gravitierende Wirkung)。與平常之質量同。

附註九

解釋微分式。即可得各 g_{hk}。解釋種數無窮。如止有一物質點。則歇華茲歇而特 (Schwarzschild) 求得

$$ds^2 = \left(1 - \frac{2m}{r}\right) dt^2 - \left(1 - \frac{2m}{r}\right)^{-1} dr^2 - r^2 d\theta^2 - r^2 \sin^2\theta\, d\varphi^2$$

歇耳 (F.W.Hill) 及加弗來 (G.B.Jeffery) 求得

$$ds^2 = \frac{\left(1 - \frac{m}{2r}\right)^2}{\left(1 + \frac{m}{2r}\right)^2} dt^2 - \left(+ \frac{m}{2r}\right)^4 (dr^2 + r^2 d\theta^2 + r^2 \sin^2\theta\, d\varphi^2)$$

班樂衛 (Painleve) 亦求得解釋多種。

附註十

測算水星軌道。奈端力學與實測之差。勒佛里埃 (Leverrier) 得每百年 43"。與相對通論正合。但今年格羅斯門 (Grossmann) 重算。止得 38"。一千九百十九年五月二十九日之日蝕。測量結果與相對通論所言極近。今年九月二十一日之日蝕。聖誕島 (Weihnachtsinsel) 因天氣不佳。未能觀測。澳洲各處天氣。頗佳。未知結果如何也。一千九百二十三年九月及一千九百二十五年一月均有日全蝕。美國可見。一千九百二十六年正月之日蝕。蘇門答臘 (Sumatra) 等處可見。一千九百二十七年之日蝕。英國及腦威可見。安斯坦自其 ds^2 公式。推出直置 (radial angelegt)吸力區域之桿縮短。切置(tangential angelegt) 之桿則不縮短此說班樂衛以為不然。去歲

班氏言。若所用ds之形式不同。則可棄去上說。而相對通論仍有效。安氏說如果確。則在吸力區域內。不復能用歐几里得幾何學。應用利門幾何學。

附註十一

說相對論之書。歐美近年出版者甚夥。雜誌中論文尤多。屈指不窮。今以書為限。且止舉其重要及有價值者。

Schwassmann, Relativitatstheorie und Astronomie

Lorentz, Versuch einer Theorie der Elektrischen und Optischen Erscheinungen in bewegten Korpern

Lorentz, Theory of Electrons

Minkowski, Zwei Abhandlungen uber die Grundgleichungen der Elektrodynamik

Poincare, La Mecanique nouvelle

Ehrenfest, Zur Krise der Lichtather Hypothese

Laue, Die Relativitatstheorie

Kopff, Einsteinsche Relativitatstheorie

Thirring, Die Idee der Relativitatstheorie

傳記

（六）蒙台梭利女士傳

歐陽祖經

蒙台梭利 Waria Montessari 女史，意太利人，曾肄業羅馬大學，受醫學博士之學位，意太利女子得此學位者，以蒙氏為嚆矢。後為該大學精神病院助手，研究低能兒童敎育之法，極感興味；尤喜讀法人石庚 Seguin 之書，石氏於白痴敎育，功績甚著，其書為六百餘頁之巨帙，蒙氏手自謄寫，用力頗勤。一八九八年，就低能兒學校監理之職，居校中兩年，再入羅馬大學研究實驗心理及哲學等科，厥後出其所蘊，造福兒童，卓然為現代敎育界之泰斗。

蒙氏敎育方法，一對於發展之兒童，以自由自發為最要。二敎育之初期，以筋肉及感覺之練習為最要，此其根本之根本也。

女史懷抱奇才，常欲大行其志，以造福於社會，至一九〇七年，而時機至矣，先是有一社會，其目的在以整潔之屋宇，供給貧民，至是新設一敎育所，收容三歲至七歲幼兒，托蒙氏為之監理，蒙氏乃出其多年研究所得，施之實際，成效卓著，步武其法者，接踵而起矣（蒙氏名其敎育所為兒童之家Children's House）

兒童之家，採用自由發展之原則，兒童之自由，惟違犯社會之行為，則加以限制，如對於他兒不可侵害也。其他舉動，聽其自由；禁止，命令，規則，支配，在所不必。用罰固不可，賞亦無庸，為一事而成功，自感愉快，即為無上之賞。為一事而失敗，自感不快，即為莫大之罰。如有頑劣兒童，必檢視身體精神，有無缺損。處置之法，使與他兒坐席隔離，觀他兒鼓舞歡欣之狀，自生愧悔奮勉之心，要其方法，無非獎勵獨立而已。

世俗敎授，往往強迫學習，以凝固寂靜為優，以活潑流動為戒。槁木死灰，其戕賊兒童亦甚矣！今之學級敎授，聚多數兒童，從事一事，亦非善法，敎師責任，宜常存於觀察之中，各幼兒之性質能力，皆微窺默察，了然於心目之間，然後應其程度，與以相當之作業，自始至以迄成功，惟悉聽兒童自為，毫無所強於其間，指揮誘導，就幼兒之所為不正者正之而已。或幼兒於其作業，尚未能勝任愉快，此其程度未進，則更課以簡單者，以為之準備。俟其達一定之度，然後課之未為晚也。

蒙氏謂從來之訓練法，多以靜制動。而效果適得其反。故其所監理之敎育所，凡小兒坐椅，其構造皆適於運動之自由，種種動作，在所不禁，然入其中而觀之，有沉穆肅靜之風，無喧嘩浮動之氣，淺識者可以悟矣！

蒙氏又嘗設種種方法，使兒童基於自意，保持不動之姿勢，如沉默遊戲，即其一也，其法指導者，先為種種姿勢，力持沉默不動之狀態，令諸兒熟視之後，令一兒仿其法，他兒從旁監視，不得運動發聲，加以妨害，其時蒙氏居他室。始也生徒以手支，可瞑目而行，循次潛入己室中，行此練習時，兒童欣悅異常云。人旣以獨立自由為貴，故日用尋常之事，宜使兒童自了之，事事須父母師長代其勞，非徒無益，害莫甚焉。如穿着衣服，清潔身體，掃除室內，整理什物諸事，必須漸次練習，雖年幼生徒，不至藉他人助力，有時甚難，然必使其知自動之可貴，至於年長生徒，益加注意眼耳之洗滌，口齒之潔清。室內之妝飾，食事之準備等，皆以責任行之。其他植物之栽培，動物之飼養，及土器之製作，亦敎育所作業之種類也。

蒙氏謂筋肉練習，最為重要，而其方法，皆以生理為根據，體操及筋肉上之敎育，以各種練習，助其發展，生活上普通之動作，如着衣脫衣運物之類，非運動熟達不為功，於是蒙氏製種種器械為練習之用，各種器官，莫不各有特別之方法，使其銳敏。

感官敎育之法，為蒙氏新敎育主要之部分，其基礎在使兒童日習，三歲至七歲之小兒，其感覺上之識別力，關係於異日之發展者至鉅，若幼時感覺器官，急於練習後，雖勤勉學習，智能豐富，亦不能償其損害也。感官敎育之目的，在反復練習，使其對於不同之刺激物，得以精確識別，外界事物環繞於吾人之旁，而吾人之知識，要有先後次序之可言，最先養感覺上之區別力，次則就其區別，以言語明示之。又次則將知覺之物，進而記憶之，然後正其名稱而為之發表，此至當不易之序也。故最初所練習者，色與形體之知覺，及其程度種類，詳為區別，然感覺上之敎育，必以自力敎育為衡，高尚之知識，師弟之間，或可以轉相傳授，至於感覺精微，識別銳敏，乃一人獨喻之秘，父不能告之於子，弟不能受之於兄，非以己力得之，其道莫由。故蒙氏敎授，以使生徒自身活動為歸。其練習之材料，則有種種特製感覺練習器，為之供給，其方法：一，宜使各感覺與他感覺相離，然後從而練習之，以期完全發達。二，最初練習之物，區劃分別，立於正反對之地位，徐及于彼此不相懸殊者，普通生活之中，一種感覺，或以多用而特優，他種感覺，自以寡用而見絀，譬如視覺，用之最多，五官之中，首屈一指，而觸覺精密之度，不能充其發展之量，遂終其身陷於未能熟練之域而已。欲求斯弊，莫若用迷藏遊戲，或他種作業，蔽目而用手，賤視而貴觸，使其識別之能力，得以循次發展，庶幾各種感覺，皆能平均發育矣。

練習感覺之器，為品二十有六，兒生三歲入學，以木製圓筒與之，初與十筒，同高而直徑遞減，次與十筒，高與直徑皆遞減，再次與十筒，同徑而高遞減，別有木盤，上刻種種孔形，以圓筒嵌入適當孔中，兒童習之既久，形體之感覺，自能熟練，能以大小，長短，廣狹，厚薄，分別物體矣；其次之練習，則處置較大物體，所用之筋肉，運動尤多，其種類有三：一，以十立方體，綜成塔形，其最大者，每邊十糎，最小者每邊一糎，蓋遞減一糎。二，以十方形體，築成段階。三，以十角棒體，築成段階，此第一步練習也。進而及於溫度及接觸之感覺，則以各種溫度不同之水，盛於金屬器中，使兒童以手觸器外，或

以指浸水中，辨別溫度差異，或使閉眼觸物，以檢察之，其觸覺練習，或以四角板上，分爲左右兩半，半貼平滑紙片，半貼粗鬆紙，或板面以滑紙粗紙，交互貼之，使兒童觸接之後，加以區別。此種練習，可與色覺練習並行法，以絲卷及板，分赤青黃各種顏色，雜置於兒童之前，使其將同色之物集於一處，顏色之種類漸增，濃淡之差異漸收，俾兒童練習。此其第二步也。

再進則以各種紙片，依其粗滑之度，從而排列之，又以各種色板，依其顏色之順序，從而排列之，其種種噪音樂音之區別，亦加練習，或以中空木筒，以砂石穀粒等物，入於其中，置兒童耳畔，動搖作聲，使分別其中爲何物，或與沉默練習並行，雖室內飛蠅之聲，木葉之聲，亦能聞之。至重量之感覺，則以種種重量不同之板，置兒童掌上，使比較其重輕。同時又就種種幾何形體練習識別之力，以木片嵌入適當孔中，視覺觸覺均能敏捷無誤，再以全形體繪於厚紙板上，其木之形體，與板上之形體，互相一致者，使兒童取出，其紙板有三種，一，全體貼以青色紙。二，形體之輪廓，以稍闊之青色紙貼之。三，形體之輪廓，以細線示之而已。此種練習，能使幼兒，將立體之觀念，移於平面，而得抽象之形，此其第三步也。

至樂音區別練習，進而益精，譬如鐘鳴之時，其強弱不同之音，加以識別，又其他諸種之練習，皆反復精熟，幼兒見特別之器具，輒聯想其周圍，又與其器具相關以所用之言語，推之於他物，常由其所已知、泛求諸新事物之中，此其第四步也。

蒙氏以此種方法，與讀書方法，算術諸科，互相結合，收效極宏，嘗謂教授上，根本原則有三，一曰短，二曰簡，三曰客觀。教授之法，避其同而重個人，幼兒既練習幾何形體之知覺，漸次擴張，使熟知字母之形，欲達此目的，法以厚紙製成字母，兒童視之，以目觸之，以手復臨字母書法指畫其上，如此費時不多，字母已能認識。又教以執筆之法，書大字母之形于紙上，以色鉛筆塗之、先赤後青，然後指導者，就各字母，發正確之音，使兒童靜聽，此種方法，將視覺觸覺運動覺聽覺諸要素合而爲一，兒童一見字母之形，即能發音，則讀方書方之法，略具於是。然以文字表示語言，又不可不加練習也。法以紙製字母，入一箱中，指導者先發一語之音，其拼成此音之各字母亦隨之明晰，乃使幼兒將此各字母，從箱中取出，排列於木板之上，現出此語，毫無謬誤，指導者更復反發言，使兒童倣效，此時雖未教以書寫，往往不久即自能書。大約蒙氏教育所中四歲之幼兒，從最初練習，至能書文字，所費之日數，爲一個月，乃至六週間也。

讀方之練習，將幼兒熟知之物名，大書紙上，先就其各字母徐徐發音，後合成一語，解示意義，如書玩具之名，讀之時，即將其玩具，置於案例，以助記憶，然讀方書方，皆非蒙氏所重，不欲使學齡前之兒童，負擔過甚也。

至算術教授，用貨幣及紙製貨幣爲教材，或就設色之小板骰子等，學初步之計算。

要之蒙氏教育方法，以自己發展爲最要，非特壓抑兒童，在所不許，即事事代兒童而任其勞，亦妨碍兒童之發展。一日羣兒集於池畔，觀水面玩具，一未滿三歲之兒，力弱未能前，急他往攜一椅來，思欲登其上，以觀池面爲快。旁一教師，因舉兒於肩使觀之。蒙氏見之曰：任兒童自爲之善矣，顧可代乎？又嘗使一兒童，繪木幹輪廓，施以彩色，兒執赤鉛筆將塗其上，爲一教師所見，欲正其誤，蒙氏乃攜兒至林中，令詳察木幹，他日使其再繪，遂知以茶褐色施之，不復用赤色矣。

蒙氏方法，於學齡前之教育，及低能兒之教育，尤爲適宜：世界各國，爭傳其法，其所著作，多譯殆徧。紐約有蒙氏教具販賣所，倫敦有蒙台梭利協會之設立，可想見其盛況矣

研究

婦女病淺說（續）

何建民

第四　急性子宮實質炎及其療法

原因：子宮實質炎，亦分急性慢性二種。急性症之原因，第一爲產褥時腐敗性傳染者，此症往往起全身症而致死。第二由月經續發者，月經時感冒者，房事過度者，或因勞動起外傷者，醫師手術拙劣，或不潔器械插入等，皆爲此症之原因。此症與內膜炎同，因淋病而起者最多。

症候：急性實質炎起時，先發惡寒，有時起戰慄，繼以發熱，下腹部或腰部感痛，如加壓力於下腹部，則反感劇痛，又炎症涉及腹膜時，其痛發散於全腹，些少之運動，或咳嗽，或噴嚏，或談話等，亦感劇痛。腸或膀胱起強度障碍。又由月經時感冒所起之實質炎，其症狀爲月經忽停止，經數日後忽又來潮，大抵月經漸次減少，然有時出血甚多。此症若經過良好，無他種合併症，則數日後痛熱均愈。由淋病而起者，有時喇叭管或腹膜亦因而發炎。

療法：急性實質炎起時，施以消炎法：使患者安靜平臥，下腹置氷囊冷却之，或貼水蛭，並同時行消毒性兼冷却性之灌注。止痛藥：每二時間服阿片丁幾二十滴，又子宮亂刺，或坐浴，服用下劑等，是爲普通的療法。惟月經如有續發，則冷器法可改用溫器法，又可灌注攝氏五十度之溫湯於子宮。

第五　慢性子宮實質炎及其療法

原因：慢性症者，係由急性炎之吸收不完全而起。其他有因普通分娩及流產後不攝生，患月經異常，子宮內膜炎等，繼續而起者。又有因子宮轉位，或變形（其中以後屈症及脫垂症爲最），及子宮周圍炎等而起者。又月經時感冒，房事過多，並反性遂情等，往往誘起此症。下腹充血，消化障碍，便秘等，亦爲此症之原因。

症候：本症亦如其他婦女病：生殖器中，感特異之病的知覺，多量白帶，月經時出血量增加，月經不順且疼痛，每月來潮二三次之月經，且月經間歇時，有混血液之白帶。其他下腹部感異痛，薦骨部亦感疼痛，偏頭痛，飲食不進，消化不良，便秘等均隨之起。

豫防法：務使便通通利，月經將潮之少女，使勿盛行運動。月經時須十分養生，新婚之人房事切勿過度，產褥時之攝生須特別注意等，是其主要者。

療法：患者身體，須守安靜，胃腸機能須調節、患炎症時腹部施冷罨法，又行五十倍溫石炭酸水之子宮灌注。炎症消退時，子宮頸部粘膜施亂刺法，或瀉血法。其他施行之方法雖多，然多數婦女，以攝氏三十二度之溫湯，加以少許食鹽行坐浴六分鐘乃至十分鐘，覺非常爽快。又其經過日久者，則行湯浴或海水浴，殊爲有效。飲食不進，又經血少者，施海水浴頗有效。反之經血多量，飲食增進者，行含鐵溫泉浴頗有效。破瓜期續發之慢性症者，行鹼類泉浴爲佳，又極衰弱者；轉地於山地森林地，逍遙於新鮮空氣中，爲佳。

若百方治療，均屬無效者，則施最後手術，子宮頸部切斷，或子宮頸之患部截除。又因其必要，施行子宮全部摘出術。雖行此手術毫無障碍，局部之症狀消後，全身亦非恢復原狀，是多數醫家之所實驗也。總之此症之經過，非常緩慢，故醫生及患者，均須忍耐爲要。

歐亞美三洲地勢與人文之關係　吳琬

宇宙萬物之滄桑，社會人事之變遷，其間決非單純人力所可造成者。詩云：『天生蒸民，有物有則，』則者，因果之謂也，觀乙果可以知甲因：觀乙因可以推甲果，苟持此法以研究天下之事物，則能得其公例之所在。有通其一，萬事畢之。是以學術之有助於進化，厥功甚偉。世界文化之由來，其原因雖複雜，非可以一學科之理論而證明也。雖然，與人類直接有最密切之關係者，厥唯『地理一科，』爲人類發明宇宙間各種事物之場所者，亦地理也，故地理學者，乃諸科學之基礎，以研究地理學的眼光，觀察世界文明之原因，亦可見其一斑。

均是土地也，同是人類也，而文化程度有高下；發達程序有遲速：此又何耶？英 Lock 曰：『地理與歷史之關係，一如肉體之與精神，』有健全之肉體，然後得生活潑之精神，欲生健全之肉體，要在得適宜之地理，然後文明之歷史可得而生。是以地與人的關係非常密切也，

寒帶熱帶之地，人民窮日之力，以應付天然界之壓迫，猶懼不給。則其文明事業，焉能發達？管子曰：『倉廩實而知禮儀，衣食足而知榮辱』。亞里斯多德 Aristoteles 曰：『人必能自養其欲自給其求。』然後高尚之思想；偉大之事業；可得而生。宜乎寒熱帶之人民不能進化，其人之腦力體力，爲自然力所束縛！不能發達，故文明之歷史，獨鬯於溫帶也！試觀南道諸國，如南歐之希臘意大利等國，及亞洲之中國印度等。以氣候之溫和，山川之明秀，養成優美之思想！活潑之精神！故詩人獨多。而北道諸國，如俄國北德意志及我國蒙古等地。沙漠橫亘，陰山障蔽，故南道文化難輸北道。且氣候寒冷，造成人民多雄武精神，宏壯思想，此皆地勢使然也。

溫帶固爲產文明之地，但土地之高低與文明之發達，又至有關係，區而分之，可爲三種了

(一)高原　中亞細亞與裏海黑海之間也；亞剌伯亞非利加之巴巴沙漠也；南美之帕拉洛維委里那哥，凡此皆高原也。高原宜於畜牧，故貧富之標準，即以此爲定奪。其團結方法，除血統外，即無他道。雖有成吉思汗帖木兒等之英雄出於其間，然終不能成一鞏固的國家，故文明事業，無可言焉。

(二)平原　有河流，則土地豐饒。中國之有黃河揚子江，印度之有恒河印度河；巴比崙之有底格里斯幼發拉底河；埃及之有尼羅河；皆其最著也。凡此等地，始有農業，人皆土著。由行國進而爲居國；家族政治進而爲封建政治；成爲鞏固之國體。中國印度巴比崙埃及皆在數千年前，已有龐然大國，文明燦爛！蓋平原之地勢使然也。

(三)海濱　人類交通之便，全恃河流，德儒黑革 Hangn 曰：『水性使人通，山性使人塞，水勢使人合，山勢使人離。』誠哉是言！歐人自十五世紀以來，與隔海之亞美利亞加及印度，交通頻數，已非一日。而於陸地接壤之亞洲內地，反闊塞而遠疏。又如亞歐非三洲之間，有地中海以爲之隔，而世界交通之起原，反以地中海爲中心，又其一證也。

由此可知文明之發源，國家之發達，及人民之性質風俗習慣等等，無不受自地之支配。舉其大要述之如左了

(一)歐洲文化之發達　歐羅巴洲之地形，不過爲亞洲附屬之一半島。以幅員最小之一洲，宰制天下，巍然爲全世界之主人翁者！唯其地勢之適宜耳。

論其地勢，則西南高而東北低，故其山脈亦皆聚於西南。就中最主要者，爲阿爾卑斯山『Alps Mts. 起於意大利之西北境，迤而東北，經法蘭西瑞士二國而達於奧斯馬加之西部。由是而東，則有喀爾巴什山續之。由是而西，則有比里牛斯山 Pyreneesps 續之。峰巒高峻，界乎列國之間，實爲歐洲之一大骨骼。故諸大河流之源泉，亦皆出於此山。陸面之高低參差，極爲複雜。有高原；有平原；有海濱；其南部皆含有山嶽性。中部雖不如南部之高峻，然迤邐起伏，仍帶邱陵性質，惟東部爲一大平原。廣漠萬里，絕無變化，雖有一二隆起之形，亦不足以當山嶽也。

全境河流縱橫，交貫各地，灌溉之利，舟楫之便，皆遍內地。其最長之多腦河斜倚西南，向東南流入黑海，在東歐則以窩瓦河爲最大，南流而注於裏海。其若萊茵易比在北歐亦最大，西北流而注於大西洋。而通達區域之廣，則又推萊茵爲最！東可入多腦河而至黑海，西可入羅尼河而至地中海，爲聯絡全洲神經之中樞。

其若海岸線之曲折，約長於亞洲一倍有半，其陸地距海岸五百英里以外者，殆不多見。且半島港灣之險要，島嶼之棋布，又較他洲獨多。以此最小之面積，具此最複雜之地理。彼疆我界，諸國分立，概十有九國。列強幷峙，領土不廣，各國爲展其能力，圖其自存，故不得不起競爭之事。但陸地有限，勢難再拓！祇可向水上運動。由河流而內海；由內海而大洋。直觀波濤洶湧之景象；享受自然音樂之感化；故人民之思想，因以擴張，超然萬累，無限自由，是以航海者多以性命財產於不顧，冒萬險而一擲之。動而復動！永無停止！求精神的自由；展個人的能力；順河流之勢而運動。故其民族爲移住的。家族制度非常簡單，其國民有分離的精神，蓋分離後其所接觸者，盡生疎之人。故不得不具獨立的精神以自[illegible]

也—

西洋之文化，爲求精神的自由—先傾其全力以利用自然，征服自然，對於自然視爲發展之憑基。非西的謂：『對象即抵抗。』實足爲歐人自然觀之綱領，故其對於自然，必分析而求其構成之要素，與結合之法則，爲人類再建自然。其科學的文明，皆因其要求主張，自我征服自然而產出也。

歐洲地居北半，故又稱爲北道文明。以地居北道，故受太陽的恩惠少；自然的賜予嗇；四時變遷，寒暑代謝，苟非勞力則不足以自給，而圖其生活。且氣候不及亞洲之溫和，不能自創文明，幸有大西洋之熱流，自墨西哥倒捲而向東北，使西歐諸國溫度增加，更有亞非利加大沙漠，常以熱風播盪南歐，故歐洲諸國，比諸亞美兩洲同緯度者，寒暖迥殊；可補其缺憾；是以歐洲之地勢與氣候，皆非能自創文明，惟受之他方傳播之發揮之光大之耳！

歐洲地勢。雖東南高於西北，而山脉則橫列少而縱列多，河流亦順其傾向，縱橫全境，故文化之傳達，可由希臘而傳入羅馬。以輸送於北歐諸國。河流衆多，故水上運動特爲發達，其日常生活，以動爲本位；以靜爲例外。以動的性質，故其人民以工商爲主，以人民接觸海洋多，受自然的樂趣濃；故其對於天然界中持『樂天主義』Opllaism 凡事皆依此精神，以求向上進步，發展的思想，確認人道能有進步。不問其究竟目的爲何，但信凡事前進以奮鬭爲首務—凡事輒不自力以爲創造，故西人哲學爲求溫哲學，求溫必動，向生活裏發來，由實在以向人間，在生活中求出活潑的生命，發現新生活！創造新環境！奮鬭前進：以滿足自己慾望爲本務，故其對於家族，是主分的；對於社會事業，是主公的：對於一般人民，是互愛的，願其所以如是發達，實受汪洋浩瀚大洋之感化，暗示人民奮鬭進取之精神；爲人類往來之津梁，地理之賜也，（未完）

呈文

會同北京高師呈教育部文

呈爲遵令擬訂小學教育研究會簡章會同呈請鑒核事，竊本校等前奉四零八號訓令，飭由兩附屬小學，聯合組織教授研究會，除原文有案不錄外，後爾並派部員隨時赴校視察，加入討論，以期收集思廣益之效，而資各地辦學者之參考等因，奉此具徵鈞部闡新根本教育之至意，本校等遵即會商，並召集關係教員，共同討論，業經擬定簡章十五條，研究事項，共分五股，股又分組，由各員自由認定，並分別開會提議，期於易收實效，所有擬訂小學教育研究會簡章各緣由，理合具文會同呈請核奪批示祇遵，再此呈係由北京女子高等師範學校主稿，合併陳明，謹呈

附簡章一份

小學教育研究會簡章

第一條：本會以研究小學校教育理法，力圖實行於實際爲宗旨。

第二條：本會由北京高等師範學校，北京女子高等師範學校兩附屬小學聯合組織之。

第三條：本會會員分左列二種：—

甲，基本會員：兩高等師範附屬小學現任教職員屬之。

乙，協議員：教育部特派員，及兩高師教育科教員屬之。

第四條：關於專科之研究，遇必要時，得邀請兩高師專科教員出席。

第五條：本會研究事項暫分設左列各股：—

一，學校經營股。

二，心理教育測驗股。

三，訓育股。

四，體育股。

五，教學法股。本股暫分設下列六組：—

1，國語文學組：國語國文作文習字等屬之。

2，外國語組。

3，數學組：筆算珠算等屬之

4，科學組：歷史地理理科園藝家事等屬之。

5，藝術科組；手工圖畫縫紉唱歌體操等屬之。

6，常識科組：公民衛生等屬之。

第六條：各股各組均由會員自由認定，但每人至少須入二股並二組。

第七條：各股各組設幹事二人，由各該股組會員中推定之。

第八條：本會每學期開大會二次，日數及時間臨時決定。但遇必要時，得由會員五人以上之提議，開臨時會。

第九條；各股各組開會日期，及研究方法，由各股各組自定之。但至少每月須開會一次

第十條：各股各組遇必要時，得開兩股或兩組以上之聯席會。

第十一條：大會分會開會地址，於兩附屬小學相間行之，其一切會務，即由開會之校擔任。

第十二條：開會時，大會以開會之附屬小學主任爲主席，分會由各股各組幹事輪流主席

第十三條：關於大會提案，應在開會兩週前。分會提案，應在一週前。繕交開會之校，即送各會員，及協議員，以便先期研究

第十四條　本會研究所得，應隨時印刷發表之；其費用即由兩附屬小學擔任。

第十五條　本簡章施行不適宜時，得由會員十人以上之提議，隨時修訂。

本校紀事

十二年一月二十五日評議會臨時會

到會人數

許壽裳　吳請林　孫逢祺　曾紹興　歐陽祖
經　程振基　張澤垚　許世鼎　蕭友梅　王
仁輔　張澤垚代

校長報告辭職情形

自今日起，對於校務不負維持責任，嗣後託評議會維持校務。至交代事項，託吳歐陽二位辦理。

校長報告後，即行退席。公推吳請林先生爲臨時主席。議決事項如左：

1 由評議會名義，致函校長挽留，並將函稿，登報宣布。（稿另見）

2 本校校務，在校長離校期內，暫由本會維持。

3 除平日總務教務兩處，例行事項，仍由該兩處照常辦理外。其餘均由評議會議決辦理。

4 嗣後星期一，三，五，三天午後四時半，開例會。如有特別事項，臨時由書記招集會議

5 本會臨時辦事處，暫設於總務處。

（附）本校校長辭職呈稿

呈爲即日辭職，請即派員接替事，竊校長等盡力教育，已有年所。誠以教育界爲清明之地，所以維繫國家之生命，而保持國民人格之獨立者，胥賴於此。故雖年來經費困難，校務棘手，亦不憚辛苦而爲之。孰意月來情形大變，竟以教育爲政爭之具。夤緣競進，廉恥道喪。教育前途，豈堪設想。校長等素性迂拙，不忍坐視。爲此即日辭職，自本日起不負維持之責。應請　大部迅派替人，以重校務。謹呈

教育總長

本會挽留校長函稿

李顧先生賜鑒，敬啟者，自先生以純粹辦學之精神，來長斯校。雖疎手萬端

，而進行愈力，同人等　幸得竭誠襄贊，共濟艱難。不謂今日開
先生忽有辭職之舉。處茲政局之下，廉恥道喪。近且毒霧妖氛，侵入於教育清明之地。先生不忍坐視，潔身引退。別具苦衷。惟校務百端待理，倘翛然竟去，在執事自爲計則得矣。其如學校何！爰於本日開評議會，臨時會共同議定，堅決挽留。務懇勉抑高懷　即日回校視事。否則本會恐難負維持之責也。抑更有進者，教育本犧牲事業，矧當存亡絕續之交，使非砥柱中流，力相維繫。則君子愈讓，小人愈妄。彼乘機蹈隙者，將竊笑於告旁，●回前途愈不可問矣！執事當忍出此，敢布腹心，統希鑒察，專此敬請
道安

北京女子高等師範學校評議會謹啟　一月二十五日

詩

懷友　盧隱

一

秀瑛呀！——
不堪回憶——
正陽的站台上，
唱着最後的驪歌；
那時正榴花照眼；
綠葉婆娑。

二

秀瑛呀！——
不堪回憶——
月球澄澈，
孤另另地我獨凭碧欄；
直到更深，
那時正是別後的第四日，
共約對月傳心波。

三

秀瑛呀！——
不堪回憶——
蕉葉上冷雨淅瀝；
孤燈隻影，
守着花箋直到天明；
那時正在宣城獨處，
接到你們來信時情景。

四

秀瑛呀！——
美麗的月光下，
談着理想的新生活；
那時曾約相守相依，
今日却勞燕分投！

五

秀！
——徐州的風景如何？
瑛！
京華苦繁擾否？
呀！
志趣仍舊嗎？

六

若問宣城遊子，
寂寞是半年來的生活，
無聊是別後的心境，
只有三四個牧童，
一片葱蘢的碧草地，
朝霞籠罩的雙塔；
翡翠砌成的江水，
是永久不可磨的印影喲！

十二年元月七日夜

雪　松泉

繽紛繁鶩，
翩翩飛舞，
是游絲、是落絮？
滿蓋着乾枯沙漠的大路。

●●●●●●
萬象靜沈沈的，
宇宙棲清清的，
晶瑩的花，
沒有一綫黑瑕。
●●●○●●
光明的路在那裏？
「希望」是失望的！
白茫茫的掩盡塵垢，
就是淨土，
○○○●●
掃雪人拿着敗帚，
一帚！一帚的掃去，
莊嚴世界的潔淨，
顯出一片片的污痕。
●●●●○
滿眼密密的冷雲，
滿耳呼呼的朔風，
未聽見愛的神言語，
世界上怎能有「淨土？」

十二，一，

附屬中學

會議記錄

本月二十三日，開第二次數學教學研究會，擬定簡章，並討論課程標準，茲將簡章附錄於後：——

數學教學研究會簡章

第一條：本會以研究數學學理及教學法，增進本科教授之實效爲宗旨。

第二條：本會以本校數學教員組織之。

第三條：本會研究事項暫定如左：——

一　數學教學法研究。

二　數學教科書之審查及編譯。

三　課程標準之規定。

四　數學名詞之審定。

五　數學上之疑難。

第四條：本會於每月第一週火曜日開常會一次，臨時會無定期。

第五條：本會有指導學生課外研究數學之義務。

第六條：本簡章有不適用時，得由本會公議修改之。

校友會紀事

學藝部自上次經評議會議決改組後，現已先後選舉各組幹事及主任幹事，現正着手進行一切，茲將各組當選職員錄下：——

國文組主幹梁佩貞

幹事：劉　逸　王瑩宇　徐代棠　王譽宇

許清芬　彭道貞　陳惠詩　陳　鵠　成佩華

英文組主幹劉　逸

幹事：凌集熙　梁佩貞　田　綸　王明善

陳　鸝　田玉琴　成佩華　許清芬　武妙得

數理組主幹權玉英

幹事：張湘芹　武沙得　尤亞傑　王明善

許宗昭　田玉琴　陳潄玉

辯論組幹事：康汝亭　黃順貞　韓靜芳　張光錄

史地組幹事：王燕如　王世馨　雷若蓮

藝術組幹事；高清溪　梁緒玉

附屬小學

表情唱歌（蝶的一段故事）　李愼軒作

一月六日，初級一二年，開了一個新年聯歡會；裏面的材料，有一個故事表演。但是小學生，要他表演成人的事情，是很不容易的。所以纔取了這個材料，使他模仿日常所見動物的動作，到是很有趣味的。現在我把表演的方法和歌詞，寫在下面：

（一）準備。
1，紙做的紅黃白蝴蝶各一隻。
2，紙做的紅黃白大花各一朵。
3，紙畫的太陽圖一張，手電燈一個。
4，紅衣褲三套。
5，黃衣褲二套。
6，白衣褲五套。

（二）人數。
1，紅黃白蝴蝶，各用一人。
2，紅黃白大花，各用一人。
3，太陽神，一人。
4，雷神，一人。
5，電神，一人。
6，雨神，一人。

（三）佈置。
場內設椅子三把。兩把放在一邊；裝紅花的，身穿紅衣服，胸掛紅花；裝黃花的，身穿黃衣服，胸掛黃花；同坐在一邊。裝白花的，身穿白衣服，胸掛白花，坐在紅花黃花的對面。
桌子一張，裝雨神的，身穿白衣，手拿噴壺；裝電神的，也是身穿白衣，手拿手電燈；裝雷神的，也穿白衣，同站在桌子上邊。

（四）表演。
裝紅蝴蝶的，身穿紅衣服，背掛紅紙做的紅蝴蝶；裝黃蝴蝶的和白蝴蝶的，與紅蝴蝶同。三隻蝴蝶，在內場裝扮好了，一開幕，就伸開兩手，做蝶飛的形狀，口唱蝶兒飛的歌，由內場跑到外場。

蝶兒飛歌

飛飛飛　蝶兒　飛蝶兒　飛　趁着好天結伴
兒往庭　前　去各種花粉採　了　歸飛飛飛

唱有五句時，伸兩手作蝶飛狀，繞場而跑。唱第六句時，三人面向外並立。唱第七句時，兩手伸開振動，作蝶飛狀。
三隻蝴蝶唱完了，雨神雷神電神唱（下雨）歌。

下雨歌

軲轆　軲轆　軲轆　打　雷　了
嘩啦　嘩啦　嘩啦　下　雨　了
亮光光　亮光光　打　閃　了
嘩啦　嘩啦　嘩啦　嘩啦　下　雨　了

唱，第一行時，雷神兩手握拳，互相磨擦，作打雷狀。唱第二行時，電神用手電燈左右搖動，作打閃狀。唱第三四行時，雨神用噴壺灑水，作下雨狀。
唱這個歌的時候，三隻蝴蝶，仍是繞場而跑；等到唱第三四行時，就將兩手交叉曲在胸前，做翅膀被雨淋濕狀。
雨神等唱完了，三隻蝴蝶就唱（蝶的話）歌。

歌的話蝶

大雨下起　來了　身濕飛不　回
紅姐姐　黃姐姐　求你快把　窗兒開
開開開　開開開　讓們弟兄　躲進來

唱第一句時，兩手仍交叉曲在胸前作跑步。唱第二句時，兩手摸身上，表示被大雨淋濕狀，此時面對外立。唱第三四句時，三隻蝴蝶，轉向紅花黃花，用右手食指作指點狀。唱第五句時鞠躬，作請求狀。唱第六七句時，兩手向外分開，作花瓣開合狀。唱末句時，兩手從頭上繞下彎腰，作欲入花瓣狀。
當蝴蝶鞠躬請求時：紅花黃花同皆起立，聽蝴蝶唱完了，接着就唱（花的話）歌。

花的話歌

蝴　蝶　兒　呀　你　被　雨　淋
白　兒　顏　色　不　黃　不　紅
到　我　這　裏　很　是　歡　迎
請　到　別　處　避　避　雨　風
紅　兒　黃　兒　可　躲　瓣　中
不　是　不　留　顏　色　不　同

唱第一句時，用右手食指指蝴蝶。唱第二句時，兩手上伸，振動手指，作下雨狀。唱第三句時，以手指白身。唱第四句時，以手拍掌，表示歡迎。唱第五句時，以手先指紅蝴蝶，再指黃蝴蝶。唱第六句時，以手指花瓣。唱第七句時，以手指白蝴蝶。唱第八句時擺手。唱第九句第十句時，以手指他方。唱第十一句時，擺手，作不留狀。唱末句時，以手指花，表示顏色不同狀。
紅蝴蝶和黃蝴蝶，聽見以後，於是又唱第二個（蝶的話）歌。

蝶的話第二首　（調同前）

因為躲躲無處　所以求保護
不要我向弟弟　進你瓣兒中間去
不進去不進去　我們全部不進去

唱第一句時擺手，表示無處藏躲狀。唱第二句時鞠躬，作請求狀。唱第三句時，以手指白蝴蝶。唱第四句時，以手指紅花黃花。唱第五六七句時擺手，作不進去狀。
唱完了這個歌，三隻蝴蝶，仍繞場而跑，作尋找避雨的地方狀。
雨神等仍作前之表演，唱下雨歌，三隻蝴蝶，找着了一朵白花，乃唱第一個（蝶的話）歌；只將『紅姐姐黃姐姐』二句，改為『白姐姐』，其餘與前同，表演方法亦同。
白花聽見以後，就唱（花的話）歌；只將『紅兒黃兒』，改為『白兒白兒』，『白兒顏色』，改為『二兒顏色』，『不黃不紅』，改為『又黃又紅』。
白蝴蝶聽見白花不讓紅蝴蝶黃蝴蝶進去躲雨，他就唱第二個（蝶的話）歌；只將『白弟弟』一句，改為『二哥哥』。
因為這三隻蝴蝶的親愛，就感動了太陽神，於時太陽神出來，將雨神等趕走。
裝太陽神的身穿紅衣，手拿畫好的太陽，口唱太陽歌。

太陽歌

太陽紅　太陽紅　太陽出來　紅東東
紅東東　紅東東　照蝶好弟　兄

當太陽唱歌時，三隻蝴蝶，仍繞場而跑。（案
太陽唱完了，三隻蝴蝶，乃唱第二個蝶兒飛歌。

蝶兒飛第二首

飛飛飛蝶兒飛蝶兒飛　晒乾翅膀結伴兒謝太
陽再採了各種花粉歸　飛飛飛

表演法同前，但唱至謝太陽句時，面向太陽行鞠躬禮；唱末句時，一直飛入內場。